

Методическая разработка урока
по ногайской литературе

«Суйим мени бийлеген»

Сраждин Самедин улы Батыровтынъ «Албаслы
акында толгав» деген хикаеси бойынша

«Любовь окутала меня»

по повести Сраждина Самединовича Батырова
«Сказание об Албаслы»

Манапова Гульмира Алимпашаевна,
учитель ногайского языка и литературы
МКОУ «Ново-Дмитриевская СОШ.»

Деристинь барысы/ Ход урока

I. Уйгынлав заман/ Самоопределение к деятельности (организационный момент) (слайд 1)

1. На ногайском языке начинаем наш урок.
Много нового ты узнаешь здесь, дружок.

Куьн яхшы болсын, аявлы окувшыларым.
Аьлемет ана тилде дерисимизди баслайык.
Кобьп аьлемет хабарлар бу деристе айтайык.

2. Психологический настрой.

Окытувшы/учитель: Аявлы окувшыларым, буьгуьн бизде ногай адабияттан ашык дерис эм дерисимиз йогары аьлде озсын деп, оны бираз ярасыклайык. Мине мен сизге аямдагы куьннинь коьзин аявлап бермеге алгасайман. Буьгуьнги дерисимиз сизге тек йылувлук эм наьсип аькелсин. */Дорогие ребята, сегодня у нас открытый урок по ногайской литературе. Я хочу поделиться с вами солнцем и своей улыбкой. А вы передавайте своим друзьям, теперь начнем наш урок. Желаю, чтобы сегодняшний урок принес вам только тепло и радость/.*

II. Уьйге берилген исин тергев (мырад: Уьйге берилген исин тергев, яньгы тема уьстинде ислемеге аьзирлев) /Проверка домашнего задания (задачи: проверка домашнего задания, актуализация и «выход» на объяснение нового материала)

III. Яньгы тема уьстинде ислев/ Актуализация знаний и фиксация затруднений в деятельности.

Окытувшы: Аявлы, балалар. Буьгуьн сиз 15-16 ясынъызда, ама аьр биримиз бала шактан эм бу таьтли шагымызда тетелеримиз, энелеримиз бизге туьрли хабарлар айтып, коркытпага суьетаган эдилер. Мени болса коьп заман Кызыл коьз бен коркытатаган эдилер, а сизди ше? */Все мы родом из детства и в детстве взрослые любили пугать нас разными рассказами. Меня часто пугали существом «Кызыл коьз», однако до сих пор я не могу представить как оно выглядит. А вас пугали чем-либо?/*

(балалардынъ яваплары/ответы учащихся: Кишкей заманнан алып меним эсимде шайтаннынъ акында хабарлар. Энемнинъ соьзине коьбре, шайтан янып

турган отка кылыксыз балады атып, таслап кеткен./ *С детства в моей памяти осталась история о том, как черт бросил в горящий котел непослушного ребенка/.*

А меним эсимде Албаслы акында хабарлар. Тетем айтатаган эди, кеше олардын арбасынын артыннан орманман Албаслы шапканы. /*А в моей памяти живут истории об Албаслы. Помню как бабушка рассказывала, как ночью за их арбой зналась длинноволосая женщина, с вывернутыми назад ступнями/*

Окытувшы/учитель: Балалар, бизим выставкамызда шоьл оьсимлиги бар. Оны коьргенде эсиньизге не зат келеди? /*Ребята, посмотрите, на нашей выставке есть растение степи. Что оно вам напоминает?/*

(яваплар/ответы : карт анайдын шашлары, карттын сакалы, Албаслыдын шашлары/*седые волосы старушки, борода старца , волосы Албаслы*)

Окытувшы/учитель: Кайтип ойлайсыньыз кимге бизим дерис багысланган? /*Как вы думаете, кому будет посвящен наш урок?/*

(яваплар/ответы: Албаслы акында деп ойлайман/ *думаю, урок посвящен Албаслы*)

Слайд 28

Окытувшы/учитель:

Буьгуьн бизим дерисимиз
Албаслыдын акында
Коркыныш бар,
Билесиньиз, балалар, онын атында.
Узын ап-ак шашлары
Табанына етеди.
Оны коьрген аьдемнин апаты савлай кетеди.
Уьйкен, кыйсык аяклары
Айлак куьшли шабады.
Суьйинишке Албаслы
Бурын заман яшаган.
Аьлиги бизим заманда
Онын тек аты калган.

Окытувшы/учитель: Ногай язувшылардын ишинде «Албаслы» акында ким язган? /*В каких произведениях вы встречались с Албаслы?/*

(яваплар/ ответы: К.Кумратова «Тань маньында» - кавгадан сонь пише Албаслыдай болып балаларына азык-туьлик табатаган эди.«Эдиге» акында эпоста расамыз, онда Эдигедын анасы Албаслы эди/ *В поэме К.Кумратовой «Тань маньында», в эпосе «Эдиге»*

2.Кластер туьзуьв./ Составление кластера. Слайд 29

Окытувшы: Балалар, биринши кере аьдемди коьргенде, неге бириншилей караймыз? (кийимине, юзине)/ Ребята, когда вы впервые видите человека, на что сначала обращаете внимание? (Внешний вид, одежда...)/

Окытувшы: Аьдемди аьруув этип таныр уьшин тек бу нышанлар болама? (болмайды)/ Чтобы узнать человека лучше, достаточно ли только этих признаков? (Нет)/

Окытувшы: Аьлиде неге карамага керек, аьдемди аьруув этип билер уьшин? (онынь куллыкларына, халкка кайтип коьмек этетаганы)/ На что еще необходимо обращать внимание, чтобы лучше узнать незнакомца? (На поступки, на отношение к окружающим людям...)/

Окытувшы: Кайтип ойлайсынъыз неге бу затларга маьне беруув керек? (бу баьри затка да эс берсек, биз аьдемди кайдай экенин аньлаймыз, кайдай / Для чего нужно обращать внимание на все это? (Чтобы, понять: что из себя представляет этот человек, какими нравственными качествами обладает...)/

Соны ман тоьмендегиндей схема туьзиледи/ Выстраивается схема. /



Окытувшы/учитель: Аьперим, балалар. Албаслы бизим баьримизге де белгили, тек С.С.Батыровтын асарында яньы келбет болады. Ол кайдай болган экени, неге бириншилей маьне бермеге кереги акында биз асарды актарув бойынша куллык эткенде? (суьврети) /Молодцы! Албаслы – это всем нам знакомый образ, но новый для нас персонаж из произведения С. С.Батырова. Чтобы понять, что из себя она

представляет, на что мы будем обращать внимание, когда вновь будем перечитывать это замечательное произведение? (На портрет, на поступки...)/

IV. Окув мырадын салув. Постановка учебной задачи.

Окытувшы/учитель: Албаслы озьининь акында бир затта айтып болмаганга себеп, онынь акында ой энгимелерден эм таварыйхлардан белгили болады. Суыйим деген не экенин билгенме, суыйим сезимлери онда болганма?! Балалар, дерисимздинь темасын белгилейик

Албаслы эм суыйим.

/Поскольку Албаслы о себе ничего рассказать не может, представление о ней складывается из легенд и преданий, в которых она чаще всего – отрицательный образ. Были ли присущи ей чувства, могла ли она любить? А теперь давайте попробуем сформулировать тему урока.

Образ Албаслы и любовь./

Окытувшы/учитель: Дерисимизтинь темасыннан себеп, кайтип ойлайсынъыз, кайдай мырад салмага болады? */исходя из темы, скажите, какие цели на этом уроке вы можете поставить перед собой (анализировать произведение, делать выводы, оценить поступки главных героев, обогащать словарный запас, уважать мнение собеседника)*

IV. Янъы билимди ашув. Проект этуэв./ Открытие нового знания. Построение проекта выхода из затруднения.

Окытувшы/учитель: Балалар, Албаслыды кайтип суэвретлемеге боласынъыз?*/Ребята, охарактеризуйте Албаслы/*

Окытувшы/учитель: Коьресинъызбе, балалар: келбет бирев, ама ой онынь акында коьп./Посмотрите: герой один, а мнений о нем много. Попробуем разобраться, что из себя представляет этот персонаж/

1.Эпиграф. слайд 30

Окытувшы/учитель:Дерисимизге эпиграф этип С.Батыровтынь «Су.вине алап болган –Албаслыды да суэер» деген сорьзлерди алгамыз. */Эпиграфом к уроку мы взяли слова С.Батырова «Преданный своей любви – тот и Албаслы (женщину лесную (женщину-ведьму) полюбит./*

2. Текст пан ислев/Работа с текстом. Достижение понимания на уровне содержания/

-Асарга эпиграф берилген. Окыныыз эпиграфты эм асарда айтылаак хабар нединь акында экенин айтынъыз./ *К произведению есть эпиграф. Прочитайте его и скажите о чем пойдет речь?/*

3.Рассказ отрывка стр. 292-295.

Окытувшы/учитель: Мен хабарлаган кесектен бас келбет ким экенин айтпага боласынъызба? */Из рассказанного мной отрывка , как вы думаете кто главные герои ?/* (яваплар/ответы: Айдар, Албаслы, табиат/*Айдар, Албаслы, природа*)

Окытувшы/учитель: Нега табиат? */Почему природа?/* (яваплар/ответы: Нега десе табиат пан Албаслыдынъ келбети айырылмайды. Албаслы – табиат аьвлети./ *Природа – основа Вселенной, основа жизни. Без нее немисливо существование жизни на земле. Природа и Албаслы неразрывно связаны между собой. Каждое мгновение жизни Албаслы проходит на природеглавная героиня тонко чувствует эту связь./*)

Окытувшы/учитель: Текстан Албаслыдынъ суввретлевин тавып окыныыз./*Найдите в тексте описание Албаслы/*

«...Ак кар бойлап, ак шашын яйып ак яювга оранып, яланъаяк, яланъбас бир кыз сувда юрген аккувдай созылып шыкты. Аьр абыт алган сайын кар сакырдайды. «Албаслы!» деген ой тынък деп басына келди.Кыскаяклыдынъ коьзлери йылтындай болып яркырап кеттилер. Хайранлы назары ман кыз кадалып токтады...»

Соззлик ис/ Словарная работа: хайранлы – сейирли- слайд 31.

Окытувшы/учитель:Автор Албаслыдынъ берген келбети мен сизге айтылган хабарлардынъ арасында усасув барма? */Автор дает нам описание Албаслы. Схоже ли оно с вашим представлением?/* (яваплар/ответы: Йок, мага айтылган хабарларда Албаслы эрши, сийрек ак шашлы, яман болып бериледи./*Нет. В описании автором Албаслы и тех рассказах, которые нам рассказывали взрослые очень отличаются./*)

4.Инсценирование 1-ой встречи главных героев .

Окытувшы/учитель: Кайтып ойлайсынъыз не зат ойлалды Айдар? Кайдай ойлар онынъ басына келдилер? */Как вы думаете что чувствовал Айдар после этой встречи?/*(Яваплар/ответы:Айдар обзин куьнали этип санады. Ол обзин Албаслыга бек керекли деп санады. */Айдар почувствовал себя виноватым в том, что выстрелил из ружья в Албаслы, он считал, что необходим ей и думал, как же ей помочь/*

5.Пересказ отрывка стр.297-299

6.Соззлик ис/ Словарная работа. Кобан сандык – кийшкей- маленький- слайд 32

-Тойынъызга нагашакай Шока авылдан ортеке ойнайтаган домбырашы картты да эртеректен шакырган. Келмеге соьз берген. А мен оьртекеди бир неше кере тойда коьргенмен. Калай кужыр эм ярасык ойыншык.

Слайд 33.

Окытувшы/учитель: Балалар, сиз ортекеди коьргесинъызбе?/Ребята, а вы видели ортеке?/(яваплар/ответы: коьргемиз, Терекли-Мектеб авылынъ краевед музеинде бар, Ногай патшалык саз алатлар откестринде А.Романов ортеке ойнайды /да, видели в Терекли-Мектебском краеведческом музее, на концерте Ногайского государственного оркестра народных инструментов А.Романов играл на домбре и ортеке/)

7. Оьртеке акыннан С.Батыров анълататаганын видеофрагментын карав/ Просмотр видеофрагмента – слайд 34.

Окытувшы/учитель:Абли биз сизи мен ортекеди калай С.С.Батыров Дагыстан телевидениесында анълататаганын кайраймыз./Ребята, предлагаю вам посмотреть видеофрагмент, где на Дагестанском телевидении С.Батыров объясняет что такое ортеке./

8.Физкультминутка.

Тыншаюв такыйка ортеке ойнав астында озады/На нашем уроке есть гость артист ансамбля «Айланай» Д.Караев, он сыграет нам на домбре и покажет нам ортеке, а мы под звуки домбры отдохнем/.

9.299-300 беттеги кесекти хабарлав.Пересказ отрывка.стр 299-300

Окытувшы/учитель: Бу кесекке кайсы такпак келиседи?/Какая ногайская пословица подходит к этому эпизоду?/(яваплар/ответы: Йолланган сонъ ерине ет /Раз сел на коня, дойди до места назначения)

10.Хабарды окув. Чтение текста.

Окытувшы/учитель:Неге ол агашлыкка бурылды?/Почему он повернул своего коня в сторону леса?/(яваплар/ответы: Неге десе ол коьп заманнан бери Албаслы ман йолыгысты юрегинде куьтип туры эди. / Айдар долгое время хотел встретиться со своей возлюбленной Албаслы)

11.Экинши йолыгысты рольер мен окув. Чтение по ролям 2-ой встречи.

12. Рольер мен окылган кесекти анализ этуьв. Анализ отрывка, прочитанного по ролям.

Окытувшы/учитель: Бу йолыгыстан сонъ, биз Айдар ман Албаслыдынъ арасында уьйкен таза суьйим тувды деп айтпага боламыз. Кайдай соьзлер табады Айдар, кайтип ол озининъ суьйимин еткереди? /После этой встречи мы с уверенностью можем сказать, что между Айдаром и Албаслы зародились большие и светлые

чувства. Как Айдар признается в любви, какие слова он находит? Найдите в тексте слова, которые наиболее близко передают его любовь/ (яваплар/ответы: юрегимнинь салкыны, тамырымнынь оьзеге, суйгеним, яным, мага сен керек, меним сенсиз яшавым йок).

Окытувшы/учитель: Мине сондай соьзлер айтады Айдар, оннан баска болып неше кере де орманга барып, Албаслыды излейди, шақырады. Тек не болсада Албаслы Айдар ман обмирин косып болмаягын аньлайды. Олар бактыларын косып болмаягын биз кайдай соьзлерден аньлаймыз?/Албаслы прекрасно понимает, что у этих чувств нет будущего. Какие она говорит слова? /(яваплар: Мен орман кызы, скни халк аньларма, мени халк ойлап шыгарган, а сен дуныяга энген инсан, мен табиаттынь эркин юоген авьлети).

Окытувшы/учитель: Айдардынь суййими кайдай куьшли болсада, ол соьзин бузбады, айттырган кызы ман тойды озгарды. Эсиньызде болса ол кыз айттырган эди. Кайдай аьлде Айдардынь тойы озганын биз сизи мен эндиги деристе караякпыз эм сизге уьйге проект ислер аьзирлеп келмеге керек ногай той аьдетлери акында. /Какой бы сильной любовью Айдара не была, он сыграл свадьбу с девушкой, которую заставлял, но Албаслы жила в его сердце и мыслях. Как прошла свадьба Айдара, пришла ли на нее Албаслы и какие явления на ней произошли мы узнаем на следующем уроке. А вам необходимо подготовить проектную работу о ногайских свадебных традициях и обычаях. /

13. 309 беттеги кесекти хабарлав. Рассказ текста стр.309.

14. С. Батыровтынь 60-йыллык эстелик кешликтеги виднофрагментти карав. Просмотр видеофрагмента с вечера памяти С. Батырова. – слайд 35

15. Эпиграфка кайтув. Возврат к эпиграфу – слайд 36

Окытувшы/учитель: Айдар авылга кайтпады, акылдан сакан деп айттылар онынь акыннан. «Суйювине алал болган – Албаслыды да суйер» , - деп койганлар. Бу эпиграфты кайтип аньлайсынъыз? Неге автор бизди шақырады оьзининь асары ман эм эпиграфы ман?/ Эпиграфом к уроку мы взяли слова С. Батырова «Преданный своей любви – тот и Албаслы (женщину лесную (женщину-ведьму) полюбит. Как вы понимаете смысл этих слов. К чему автор призывает своим произведением и этим эпиграфом?/(Яваплар/ответы: Мага коьре С. Батыров бу асар ман бизге суйьмеге кимди де болады эм бизим суйгенимиз аьр дайымда баьриннен де ыспайы, акыллы болады, тек суйгенде юзине, бетине, кийимине карамай, ишки дуныясына карап, оны аньлама керегин аньлатады. С. Батыров своим произведением доказывает, что полюбить можно кого угодно, даже того, кем часто пугают. Ведь когда влюбляешься в человека, он становится для нас самым умным и красивым, все недостатки вмиг исчезают. Автор призывает не

смотреть на внешность, на то, как человек одет, а на внутренний мир и внутреннюю красоту человека.

16. С.Батыровтынъ суьвретлерин анализ этуьв. Анализ картин – слайд 37

Окытувшы/учитель: Асардан баска болып Сраждин Самедин улы Батыров бир неше суьврет ясаган. Мине суьвретлерге карап, айтынъыз кайсы белиседи асардагы берген суьвретлев мен./ *Кроме своего произведения, С.Батыров написал ряд картин с одноименным названием. Посмотрите на них, вспомните описание данное в тексте и скажите чем сходи и какая из картин больше подходит ?*/(яваплар/ответы:Биринши йолыгыска – биринши суьврет келиседи, ама экинши йолыгыс язлыкта болганга себеп ога экинши суьврет келиседи. Эки суьврете де Албаслыдынъ мунълы каравы, ак шашы, ак кийими, ай астында олтырганы. *Описанию первой встречи подходит первая картина, так как события разворачивались зимой, а ко второй- вторая картина, потому что встреча произошла весной, когда степь покрылась яркими цветами. Говорить, что первая или вторая подходит больше мы не можем, на обеих картинах автора она изображена в белом платье, с распущенными длинными волосами и грустным взглядом. Такое описание образа дает С.Батыров и в произведении*)

V.Деристинъ тамамы. Итог урока. Включение нового знания в систему.

Окытувшы/учитель: Биз сизи мен асарды актардык, эндиги жанрына коьре кайтип белгилеме болады оны?/*К какому жанру его можно отнести?*/(яваплар/ответы:Мен бу асарды энгиме, таварых, эртеги деп белгилеме боламан, ама бу адабият шыгарма болганнан сонъ хикае деген ойга да токтасаман. *Данное произведение можно считать сказкой, мифом , легендой, но я склоняюсь к тому, что это повесть*).

Окытувшы/учитель: Кайсы орыс язувшылардынъ шыгармалары С.Батыровтынъ асары ман усасып келеди? */Какие произведения русских авторов похожи с повестью С.Батырова?*/(яваплар/ответы: Н.В.Гоголь «Вий», А.Куприн «Олеся», М.Горький «Легенда о Данко»)

VI. Оьз алдына куллык. Самостоятельная работа с проверкой.

Окытувшы/учитель: Балалар, биз сизи мен Айдар ман Албаслыдынъ суьювине келискен синквейн туьземиз. */Составьте небольшую характеристику необычной любви Албаслы и Айдара, используя материалы сегодняшнего урока в виде синквейна/*

Слайд 38. Соьзлик ис. Словарная работа. Синквейн – ол ятлав, тек оны туьзер уьшин схема эм правило бар. **Синквейн** –это непростое стихотворение, написанное по следующим правилам:

1 сыдыра – бирге болып болмайтаган суыйим акында /1 строка – фраза о несчастной любви героев./

2 сыдыра – суыйгенлерге сорав береди./2 строка – содержит вопрос к влюбленным/

3 сыдыра – оззининь ойына коьре асардынъ эпиграфина келиседи./3 строка- по смыслу подходит к эпиграфу произведения/

4 сыдыра – «юрек» эм «бозлав» деген соззлермен кулланмага /4 строка – использовать слова «сердце» и «плач»/

(Эки суыйген бирше болып болмаса

Наьсин йокты. Неге керек бу яшав?

Суыйим оты бирше болып янмаса

Юрек йыры йырлаганда тап бозлав)

2. **Окытувшы/учитель:** Аьперим, балалар. Биз дерисимиздинъ басында Сраждиннынъ оьнерлери акында айтканда бокшага аьзир кагытларды салдык. Эндиги мине боксады байлаймыз эм Сраждиннынъ бизге калдырган байлыгын йойытпай саклап, келеектеги несиллерге калдырайык деп, ниет этейик. /Ребята, в начале урока мы сложили наши заготовки в мешочек, сейчас мы его завяжем, чтобы то культурное наследие, которое нам оставил С.Батыров не было утеряно, чтобы мы его приумножали и передали будущим поколениям/

VII. Рефлексия. Рефлексия деятельности.

Окытувшы/учитель: Балалар, сизге дерис ярадыма?/Ребята, вам понравился наш урок? Что вам запомнилось?/

Окытувшы/учитель: Аявлы окувшыларым, бугуьнги дерис сизинъ эсинъизде калар деп ойлайман. Ногайымыздынъ арасында сондай оьнерли аьдемнинъ аты бирге соьнмеек, онынъ ясаган суьвретлери, язган ятлавлары, «Албаслы акында толгав» деген асары, «Айланай» ансамбили бизим саниятка, маданиятка уйкен байлык. Ол ногай халкын, ногай аьдетлерин бек суыйген, соннан себеп, бу асарында да халк авызлама яратувшылыкты да, бурынгы аьдетлерди де коьрсетеди. Сраждиндай аьдемлер ногайымызда коьп болсын./Дорогие мои, ученики. Я очень надеюсь, что сегодняшний урок останется в вашей памяти надолго. У нашего малочисленного народа есть такая «звезда», имя которой «Сраждин», она никогда не потухнет. Сраждин навечно в памяти своего народа. Он прожил всего 40 лет, но за этот короткий срок он сделал для своего народа все, что было в его силах. Картины, оставленные им, стихи, повесть, Ногайский государственный фольклорно-этнографический ансамбль «Айланай» это большое богатство. Он очень любил свой народ, свою степь, чтил наши обычаи и традиции, поэтому эта

любовь ко всему вышепересичленному красной нитью проходит в его повести «Албаслы». Пусть у нашего народа будет еще много таких сынов, как Сраждин Самединович Батыров./

2.Белги салув. Оценивание ответов учащихся.

VIII. Уыйге ис/ Информация о домашнем задании – слайд 39

1.С.Батыров халкы ушин кайдай куллык эткени акында излев куллык абзирлемеге;
/Вклад С.Батырова в развитие культуры ногайского народа/

2.Бурынгы ногай той абдетлери акында , абел мен байланыслы абдетлер акында билуув;/Подготовить проектную работу о свадебных обрядах и обычаях, традиции, обычаи и обряды связанные с сесмьей, рождением ребенка/

3.Хикаеди хабарламага, б.292-303 /пересказ повести стр.292-303/

Отзыв
на урок ногайской литературы
учителя МКОУ «Ново-Дмитриевская СОШ»
Манаповой Гульмиры Алимпашаевны.

Тема урока: «Любовь окутала меня» по повести Сраждина Батырова
«Сказание об Албаслы»»

Урок с применением новых информационных технологий по данной теме прошёл плодотворно. Обучающиеся 8 класса усвоили материал, это видно по реакции учащихся на задания педагога. Все этапы урока были чётко выстроены и логически взаимосвязаны. Ребята с удовольствием анализировали образы героев повести, отвечали на проблемные вопросы учителя. Следовательно, педагогу и обучающимся удалось выполнить поставленную в начале урока задачу.

Использование средств ИКТ повышает эффективность учебной деятельности учащихся, уровень методической подготовки учителя. Информационные технологии, применяемые учителем, заметно влияют на результативность урока. Мультимедийную форму презентации можно оценить по следующим параметрам: чёткое цветовое изображение, лаконичность текста, продумана иллюстративность изображения, соблюдена функциональность анимации. Подобранные рисунки и фотографии наглядно раскрывают тему урока. Данная презентация соответствует конспекту занятия, использование различных наглядных заданий вызывает и поддерживает интерес к изучению предмета. Что особенно характеризует результативность данного урока и применяемых мультимедийных средств, так это компьютерная компетенция учителя.

Урок очень интересен, богат в плане воспитания любви к ногайской литературе, развития связной речи учащихся, творческих способностей учащихся.

Учитель русского языка и литературы



Манапова К.Т.